



Estd. 1962

"A⁺⁺" Accredited by
NAAC (2021)
With CGPA 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

416 004, MAHARASHTRA

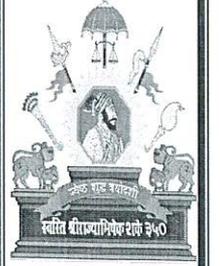
PHONE : EPABX - 2609000, BOS Section - 0231-2609094, 2609487

Web : www.unishivaji.ac.in Email: bos@unishivaji.ac.in

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, ४१६ ००४, महाराष्ट्र

दूरध्वनी - इपीबीएक्स - २०६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग : ०२३१- २६०९०९४. २६०९४८७

वेबसाईट : www.unishivaji.ac.in ईमेल : bos@unishivaji.ac.in



जा.क्र./शिवाजी वि./अ.मं./मराठी/१७६

दि.१९/०३/२०२४

प्रति,

१. मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/मान्यताप्राप्त संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

२. मा. अधिविभाग प्रमुख,
हिंदी अधिविभाग,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय : एम. ए. भाग २ हिंदी कोर्सच्या अभ्यासक्रमाबाबत...

संदर्भ : या कार्यालयाचे पत्र क्र५४२ दि.१९/०७/२०२३.

महोदय,

उपरोक्त संदर्भिय विषयास अनुसरून आपणास आदेशान्वये कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४ पासून लागू करण्यात आलेल्या एम. ए. भाग २ हिंदी कोर्सच्या अभ्यासक्रमामध्ये किरकोळ दुरुस्ती करण्यात आलेली आहे. सोबत सदर अभ्यासक्रमाची प्रत जोडली आहे. तसेच विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus) या संकेतस्थळावर ठेवण्यात आला आहे.

सदर अभ्यासक्रम सर्व संबंधित विद्यार्थी व शिक्षकांच्या निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

(डॉ. ए. ए. एम. कुबल)

उपकुलसचिव

सोबत : अभ्यासक्रमाची प्रत.

- प्रत : १. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा.
२. अध्यक्ष, हिंदी अभ्यास मंडळ.
३. संचालक, परीक्षा व मुल्यमापन मंडळ कार्यालयास.
४. परिक्षक नियुक्ती ए व बी विभागास.
५. इतर परीक्षा २ विभागास.
६. संगणक केंद्र/आय. टी. सेल विभागास.
७. दूरस्थ व ऑनलाईन शिक्षण विभाग.

माहितीसाठी व पुढील कार्यवाहीसाठी.

| | | |
|---|---|---|
|  शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर ज्ञानमेवाधुता Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52 | SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004, MAHARASHTRA PHONE : EPABX – 2609000, www.unishivaji.ac.in, bos@unishivaji.ac.in शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र दूरध्वनी - ईपीएबीएक्स - २६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग - ०२३३-२६०९०९४ |  |
|---|---|---|

Ref. No./SU/BOS/Humanities/542

Date :19/07/2023

To,

- | | |
|---|---|
| 1. The Principal, All Concerenced Affiliated Colleges/Institutions, Shivaji University, Kolhapur | 2. The Head, All Concerenced Department, Shivaji University, Kolhapur |
|---|---|

Subject : Regarding syllabi of M. A. & M.R.S. Part II (sem. III & IV) degree programme under the Faculty of Humanities as per National Education Policy, 2020 (NEP)

Sir/Madam,

With reference to the subject mentioned above I am directed to inform you that the University authorities have accepted and granted approval to the revised syllabi, equivalence and nature of question paper of M. A. & M.R.S. Part II (Sem. III & IV) under the Faculty of Humanities as per National Education Policy, 2020. (NEP)

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
| English | Hindi | Marathi | Sanskrit | History |
| Sociology | Economics | Political Science | Russian | M.R.S. |
| Bhasha Proudyogiki | Criminal and Forensic Psychology | Clinical Psychology | Counselling Psychology | Industrial Psychology |

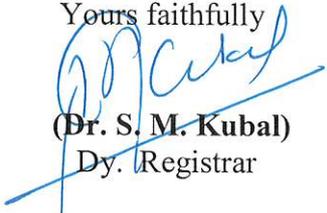
This syllabi shall be implemented from the academic year 2023-24 onwards . A soft copy containing the syllabus is attached herewith and it is also available on university website www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus).

For students of Distance Education this syllabi be implemented from the academic yerar 2023-24.

You are therefore, requested to bring this to the notice of all students and teachers concerned.

Thanking you,

Yours faithfully


(Dr. S. M. Kubal)
 Dy. Registrar

Encl : As above

Copy to,

For Information and necessary action.

| | |
|--|----------------------------------|
| Dean, Faculty of Humanities. | Computer Center/I. T. Cell. |
| Chairman, B.O.S./Ad-hoc Board under faculty of Humanities. | Eligibility Section. |
| Director, Board of Examinations & Evaluation | P. G. Seminar Section. |
| Appointment Section A & B | Distance Education Section. |
| M. A. Exam. Section. | Affiliation Section (T. 1 & T 2) |
| P. G. Admission Section. | |

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



Estd. 1962

"A⁺⁺" Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52

Faculty of Humanities

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Revised Syllabus in accordance with NEP, 2020

Syllabus for

M. A. Part II (Sem III & IV)

Hindi

(Revised Syllabus to be implemented from June, 2023 onwards)

शिवाजी विश्वविद्यालय , कोल्हापुर

Shivaji University , Kolhapur.

हिंदी अध्ययन मंडल

Board of Studies

एम.ए भाग - II

M.A part - II

सत्र परीक्षा -III/IV

Semester -III/IV

नवीन पाठ्यक्रम

New Syllabus

(नवीन पाठ्यक्रम: सत्र परीक्षा, श्रेणी तथा एनईपी 2020)

(समय-समय पर परिवर्तन संभव है)

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP 2020 System)

(Subject to the Modification to be made time to time)

शैक्षिक वर्ष 2023-24 से प्रारंभ

(सन 2023-24,2024-25,2025-26)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)

तृतीय सत्र

अनिवार्य बीजपत्र - IX

आधुनिक हिंदी काव्य - I

शैक्षिक वर्ष - (2023-24, 2024-25, 2025-26)

• उद्देश्य :

1. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तत्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के काव्य प्रकारों के विकासक्रम का परिचय देना।
4. छात्रों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तत्त्विक स्वरूप एवं विकास क्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।
5. छात्रों को काव्य के गद्य-पद्यात्मक काव्य-शैली से परिचित कराना।

• अध्यापन पद्धति :

- व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
- शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
- परिचर्चा।
- अतिथि विद्वानों के व्याख्यान।

• पाठ्यक्रम -

इकाई I

Credit -I

पाठ्यपुस्तक : "कामायनी" ('चिन्ता', 'श्रद्धा', व 'इडा' सर्ग) - जयशंकर प्रसाद

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'श्रद्धा', 'इडा' सर्ग
- पाठ्यविषय -
 1. छायावादी काव्य-प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. 'कामायनी' का महाकाव्यत्व।
 3. 'कामायनी' की कथा में इतिहास और कल्पना।
 4. 'कामायनी' : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।
 5. 'कामायनी' का कला पक्ष।

इकाई II

Credit- I

पाठ्यपुस्तक: "कुरुक्षेत्र" - रामधारी सिंह 'दिनकर'

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'सप्तम सर्ग'
- पाठ्यविषय -
 1. प्रबंध काव्य का विकास एवं नवीनता।
 2. प्रबंध काव्य का भाव एवं आशय।
 3. युद्ध और बुद्ध विचार का द्वंद्व।
 4. 'कामायनी' : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।
 5. प्रबंध काव्य का कला पक्ष।

इकाई III

Credit -I

पाठ्यपुस्तक : "अनामिका", (कवितासंग्रह) 'कुकुरमुत्ता', 'सरोज स्मृति' - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'कुकुरमुत्ता' (कविता)
- पाठ्यविषय -

1. प्रगतिवादी कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
2. निराला के काव्य की विशेषताएँ।
3. निराला के काव्य में आधुनिक बोध।
4. कविताओं का भाव एवं आशय।
5. निराला के काव्य में वर्ग संघर्ष।

इकाई IV

Credit - I

पाठ्यपुस्तक: "यशोधरा"- मैथिलीशरण गुप्त

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'यशोधरा'
- पाठ्यविषय -
 1. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का अनुभूति पक्ष।
 2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का कथ्य।
 3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएँ।
 4. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का भाव एवं कला पक्ष।

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक

| | |
|---|--------|
| प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। | 20 अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4) | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |

संदर्भ ग्रंथ :

1. कामायनी - जयशंकर प्रसाद, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 1994
2. अनामिका - निराला, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, दूसरा संस्करण, 1993
3. कामायनी: एक पुनर्विचार - गजानन माधव मुक्तिबोध, साहित्य भारती प्रकाशन, पटना, प्रथम सं. 1973.
4. कविता के नए प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, प्रथम सं. 2009
5. हिंदी की लंबी कविताओं का आलोचना पक्ष - राजेंद्रप्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., पटना, प्रथम सं. 2011
6. हिंदी की चुनी हुई लंबी कविताओं पर बातचीत - राजेंद्रप्रसाद सिंह, अमन प्रकाशन, प्रथम सं. 2010
7. कुरूक्षेत्र - रामधारी सिंह 'दिनकर', राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली - 110006, सं. 2018
8. यशोधरा - मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य-सदन, झाँसी

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम्. ए. भाग - 2 हिंदी
(New Syllabus : Semester, Credit & NEP, 2020 System)
तृतीय सत्र
अनिवार्य बीजपत्र - x
साहित्यशास्त्र - I
(शैक्षिक वर्ष - 2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य :-

1. भारतीय काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना |
2. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदाय एवं सिद्धांतों से अवगत कराना |
3. आधुनिक हिंदी आलोचना एवं आलोचकों से परिचित कर आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना |
4. विद्यार्थियों की साहित्यिक समझ और सृजनशीलता को विकसित करना |
5. रचनागत वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना |

अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण |
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी./संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग |
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा |
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान |
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों से विद्यार्थियों का परिचय |
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन |

पाठ्यक्रम -

इकाई - I Credit - I

- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा एवं विकासक्रम |
 - काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन |
- काव्य के प्रकार, काव्य गुण, काव्य दोष, शब्दशक्ति |

इकाई - II Credit - I

- रस सिद्धांत - रस का स्वरूप, रस के अंग, रस निष्पत्ति और उसके सिद्धांत (भट्टलोल्लट, शंकुक, भट्टनायक, अभिनव गुप्त) रस के भेद, साधारणीकरण की अवधारणा |
- अलंकार सिद्धांत - अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप, अलंकार की अवधारणा, अलंकार के भेद |
- रीति सिद्धांत - रीति का अर्थ एवं परिभाषा, रीति की अवधारणा, रीति के भेद, रीति एवं शैली |

इकाई - III Credit - I

- वक्रोक्ति सिद्धांत - वक्रोक्ति अर्थ एवं परिभाषा, वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद |
- ध्वनि सिद्धांत - ध्वनि की परिभाषा एवं स्वरूप, ध्वनि के भेद, स्फोट सिद्धांत और ध्वनि, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद |
- औचित्य सिद्धांत - औचित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, औचित्य की अवधारणा, औचित्य के भेद |

इकाई - IV Credit - I

- आलोचना - अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, हिंदी आलोचना का संक्षिप्त इतिहास |
- आलोचना के प्रकार - सैद्धांतिक, व्याख्यात्मक, प्रगतिवादी, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, नई समीक्षा

- हिंदी के प्रमुख आलोचक - आ. रामचंद्र शुक्ल, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, आ. नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नामवर सिंह |

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक

- प्रश्न 1 - समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न | 20 अंक
 प्रश्न 2 - समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ | (6 में से 4) 20 अंक
 प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
 प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक

संदर्भ ग्रंथ :-

1. काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी |
2. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, ओरिएंटल बुक डिपो, दिल्ली |
3. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. योगेन्द्र प्रताप सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद |
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. कृष्णदेव शर्मा |
5. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव झारी |
6. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की पहचान - प्रो. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
8. रस सिद्धांत - स्वरूप विश्लेषण - डॉ. आनंदप्रकाश दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली |
9. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी, नमन प्रकाशन, दिल्ली |
10. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा-डॉ. तेजपाल चौधरी, विकास प्रकाशन, कानपुर |
11. भारतीय साहित्यशास्त्र - आ. बलदेव उपाध्याय, नंदकिशोर एंड सन्स, वाराणसी |
12. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - मुलजीभाई पटेल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली |
13. हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार - कृष्णादत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
14. काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन - डॉ. अजय प्रकाश, समवेत प्रकाशन, इलाहाबाद |
15. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत (प्रथम भाग)- डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत, एस. चंद एंड कंपनी, नई दिल्ली
16. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |

शिवाजी विश्वविद्यालय ,कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग 2

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP-2020 System)

तृतीय सत्र

अनिवार्य बीजपत्र - XI

प्रयोजनमूलक हिंदी - I

शैक्षिक वर्ष - 2023-24,2024-25,2025-26

उद्देश्य-

1. प्रयोजनमूलक हिंदी की संकल्पना, स्वरूप एवं उपयोगिता से अवगत कराना.
2. कामकाजी हिंदी के स्वरूप से परिचित कराना.
3. हिंदी के विविध रूपों से ज्ञात कराना .
4. रोजगार प्राप्ति हेतु अवसर प्राप्त कराना.
5. जनसंचार की हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना.
6. राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के विकास अभियान में योगदान देना.

• **अध्यापन पद्धति :**

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
2. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
3. दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
4. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
5. परिचर्चा।
6. अतिथि विद्वानों के व्याख्यान।

• **पाठ्यक्रम -**

इकाई I

Credit -I

- प्रयोजनमूलक हिंदी : संकल्पना, स्वरूप एवं उपयोगिता।
- हिंदी के विभिन्न रूप - मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा, सर्जनभाषा और माध्यम भाषा।

इकाई II

Credit- I

- प्रारूपण और टिप्पण।
- पत्रलेखन तथा
- संक्षेपण, कार्यालयीन अनुवाद।

इकाई III

Credit -I

- पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप, महत्त्व एवं निर्माण में आनेवाली समस्याएँ।
- विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली (150) (संलग्न है)

इकाई IV

Credit - I

- मुद्रित माध्यम भाषा की प्रकृति।

- समाचार पत्र लेखन,संपादन,शीर्षक रचना,पृष्ठ सज्जा वर्तनी शोधन।
- साक्षात्कार लेखन।
- वार्तालाप लेखन।
- विज्ञापन लेखन।
- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
 अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक
- प्रश्न 1.अ) पारिभाषिक शब्दावली पर वस्तुनिष्ठप्रश्न - 05 10: अंक
 आ)समग्र पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पीय प्रश्न - 05 10: अंक
- प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ - 6 में से 4 20: अंक
- प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20:अंक
- प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

संदर्भ ग्रंथ-

1. टिप्पणप्रूफ पठन- डॉ. तिवारी भोलानाथ एवं डॉ. कुलश्रेष्ठ विजय -वाणी प्रकाशन,21-ए दरियागंज, नई दिल्ली.
2. मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ- डॉ. अर्जुन चव्हाण - वाणी प्रकाशन,
3. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी- डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. गुप्त दिनेश कुमार-,राधाकृष्ण प्रकाशन- नई दिल्ली.
4. प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध परिदृश्य डॉ. त्रिपाठी रमेश चंद्र - अलका प्रकाशन.
5. व्यावहारिक राजभाषा रस्तोगी आलोक कुमार - जीवनज्योति प्रकाशन, दिल्ली.
6. कंप्यूटर : क्या, क्यों,कैसे? राम बंसल 'विज्ञानाचार्य' - वाणी प्रकाशन.
7. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली राम बंसल 'विज्ञानाचार्य' - वाणी प्रकाशन.
8. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग मल्होत्रा विजय कुमार -वाणी प्रकाशन.
9. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी. पचोरी सुधीश और शर्मा अचला.
10. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम. डॉ. देशमुखअंबादास .
11. हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ- डॉ. गोदरे विनोद - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
12. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. गोदरे विनोद वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

(परिशिष्ट-अ) शब्दावली

(अ) शब्दावली :

| अ.नं. | अंग्रेजी शब्द | हिंदी शब्द |
|-------|----------------------|--------------------------|
| 1 | Abbreviation | संक्षेप / संक्षेपन |
| 2 | Abnormal | अपसामान्य |
| 3 | Abstract | सार, संक्षिप्ति |
| 4 | Academic | शैक्षणिक / विद्या-संबंधी |
| 5 | Academy | अकादमी |
| 6 | Accommodation | वास, निर्वाह |
| 7 | Accuse | अभियोग लगाना |

| | | |
|----|--|-------------------------------------|
| 8 | Acquire | अर्जन करना |
| 9 | Adjourn | स्थगित करना / काम रोकना |
| 10 | Admission | अभिस्वीकृति, प्रवेश / दाखिला / अंतर |
| 11 | Allegation | आरोप / अभिकथन |
| 12 | Animal Husbandry | पशुपालन |
| 13 | Archaeology | पुरातत्व, पुरातत्व विज्ञान |
| 14 | Art Executive | कला प्रबंधक |
| 15 | Backward Classes | पिछड़े वर्ग |
| 16 | Ballot | मतपत्र / मतपर्ची |
| 17 | Bibliography | संदर्भ ग्रंथ-सूची |
| 18 | Bye-law | उपविधि |
| 19 | Calculation | गणना / गिनती / परिकलन |
| 20 | Census Officer | जनगणना अधिकारी |
| 21 | Cultural Relations Officer | सांस्कृतिक संपर्क अधिकारी |
| 22 | Custom | सीमाशुल्क |
| 23 | Debenture-holder | ऋणपत्रधारी / डिबेंचरधारक |
| 24 | Deduction | कटौती / घटाना |
| 25 | Default | त्रुटि / चूक / व्यतिक्रम / बकाया |
| 26 | Department of Rehabilitation | पुनर्वास विभाग |
| 27 | Department of Transport, Shipping and Tourism | परिवहन, पोतपरिवहन और पर्यटन विभाग |
| 28 | Deputation | प्रतिनियुक्ति / शिष्ट-मंडल |
| 29 | Destination | गंतव्य / लक्ष्य |
| 30 | Detect | पता लगाना / पकड़ना |
| 31 | Dignity | गौरव / मर्यादा / गरिमा |
| 32 | Direction and Control | निर्देशक और नियंत्रण |
| 33 | Directorate General | महानिदेशक |
| 34 | Directors | निर्देशिका |
| 35 | Disposal | निपटान / निवर्तन / व्ययन |
| 36 | Division Bench | खंड - (न्याय) पीठ |
| 37 | Duration | अवधि |
| 38 | Efficiency | दक्षता / कार्य-पटुता |
| 39 | Embezzlement | गबन |
| 40 | Encroachment | अधिक्रमण |
| 41 | Entitled | हकदार |
| 42 | Entomologist | कीटविज्ञानी / कीटज्ञ |
| 43 | Enumeration | गणना / गिनती |
| 44 | Extraordinary | असाधारण |
| 45 | Epidemic | महामारी |

| | | |
|----|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 46 | Estates Duty Officer | संपदा शुल्क अधिकारी |
| 47 | Estimate Officer | प्राक्कलन अधिकारी |
| 48 | Evaluation | मूल्यांकन |
| 49 | Excess | अति / अधिकता / ज्यादाती |
| 50 | Excise | उत्पादन शुल्क, अबकारी |
| 51 | Exclude | वर्जित करना / निकालना / अपवर्जन |
| 52 | Exempt | विमुक्त करना / छूट देना / माफी देना |
| 53 | Expansion | विस्तार / प्रसार / प्रसरण |
| 54 | Ex-President | भूतपूर्व राष्ट्रपति, भूतपूर्व अध्यक्ष |
| 55 | External Affairs Ministry | विदेश मंत्रालय |
| 56 | Extra-Curricular | पाठ्येतर / पढ़ाई के अतिरिक्त |
| 57 | Extract | उद्धरण |
| 58 | Fabricate | गढ़ना, निर्माण करना |
| 59 | Fair Price | उचित मूल्य / उचित भाव |
| 60 | Family Planning Centre | परिवार नियोजन केंद्र |
| 61 | Faulty | दोषपूर्ण / सदोष |
| 62 | Fellowship | अध्येतावृत्ति |
| 63 | Fieldman (Horticulture) | क्षेत्रक (बागबानी) |
| 64 | Financial | वित्तीय / वित्तसंबंधी / वित्त |
| 65 | Financial Legislation | वित्त विधान |
| 66 | Finger Print Examiner | अंगुली-छाप परीक्षक |
| 67 | Flight | उड़ान |
| 68 | Flood Investigation Division | बाढ़-अन्वेषन-प्रभाग |
| 69 | Floriculturist | पुष्पविज्ञानी |
| 70 | Frequency | आवृत्ति / बारंबारता |
| 71 | Fundamental | मूल / मौलिक / आधारभूत |
| 72 | Further Action | आगे की कार्यवाही / अगली कार्यवाही |
| 73 | Gallantry Award | शौर्य पुरस्कार |
| 74 | Governing body | शासी निकाय |
| 75 | Gradation list | पदक्रम सूची |
| 76 | Grant Maintenance | अनुरक्षण अनुदान / भरण-पोषण-अनुदान |
| 77 | Gross Value | कुल मूल्य / सकाल मूल्य |
| 78 | Guidance | मार्गदर्शक / निर्देशक |
| 79 | Gunner | तोपची |
| 80 | Halting allowance | विराम भत्ता |
| 81 | Handicraft | दस्तकारी / हस्तकला / हस्तशि: |
| 82 | Handling charges | चढ़ाई-उतराई खर्च |
| 83 | Handloom | हाथ करघा |
| 84 | Head Dispatcher | प्रधान प्रेषक |
| 85 | Heavy Industry | भारी उद्योग |

| | | |
|-----|-------------------------------|--|
| 86 | Heloninthiasist | कृमिरोग विज्ञानी |
| 87 | His Majesty | महामहिम |
| 88 | His Excellency | परम श्रेष्ठ |
| 89 | Honorary | अवैतनिक |
| 90 | Honorarium | मानदेय |
| 91 | Horticulturist | उद्यान-कृषि विशेषज्ञ |
| 92 | House of People | लोकसभा |
| 93 | House of Correction | सुधार गृह (बंदीगृह) |
| 94 | Hydraulic Research Station | जलीय अनुसंधान केंद्र |
| 95 | Identification | पहचान / शिनाख्त |
| 96 | Illegal | अवैध |
| 97 | Illegible | अपाठ्य |
| 98 | Illicit | निषिद्ध |
| 99 | Implement | कार्यान्वित करना / अमल में लाना / परिपालन करना |
| 100 | Impose | अधिरोपित करना |
| 101 | Inability | अयोग्यता |
| 102 | In Camera | गुप्त बैठक |
| 103 | Indent | माँग पत्र |
| 104 | Indian Administrative Service | भारतीय प्रशासन सेवा |
| 105 | Indian Police Service | भारतीय पुलिस सेवा |
| 106 | Inefficiency | अदक्षता |
| 107 | Infection | संक्रमण |
| 108 | Instalment | किश्त |
| 109 | Inter Departmental | आंतरविभागीय |
| 110 | Investigator | अन्वेषक |
| 111 | Joining date | कार्यग्रहण तारीख / कार्यरंभ तारीख |
| 112 | Journal | दैनिकी / रोजनामचा, पत्रिका |
| 113 | Jurisdiction | अधिकार क्षेत्र / क्षेत्राधिकार / अधिकारिता |
| 114 | Kindergarten teacher | बालवाड़ी शिक्षक |
| 115 | Labour welfare | श्रम कल्याण / श्रमिक कल्याण |
| 116 | Last Pay Certificate | अंतिम वेतन पत्र |
| 117 | Legislative Assembly | विधान सभा |
| 118 | Legislative council | विधान परिषद |
| 119 | Livestock Development | पशुधन विकास सलाहकार |
| 120 | Log book | कार्य-पंजी |
| 121 | Machine tool | उपयंत्र |
| 122 | Manifesto | घोषणा पत्र |
| 123 | Manual Labour | शारीरिक श्रम |
| 124 | Mayor | महापौर |

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 125 | Meteorologist | मौसम विज्ञानी |
| 126 | Micro-Biologist | सूक्ष्मजीव विज्ञानी |
| 127 | Minimum wages | कम से कम मजदूरी |
| 128 | Mode of dispatch | प्रेषण-प्रकार |
| 129 | Mortuary | शवागार |
| 130 | Nationalization | राष्ट्रीयकरण |
| 131 | Negotiate | बातचीत करना / परक्रामण करना |
| 132 | Nominee | जामिती / मनोजित व्यक्ति / नामित व्यक्ति |
| 133 | Official version | सरकारी कथन / आधिकारिक कथन |
| 134 | Ophthalmologist | नेत्र विज्ञानी |
| 135 | Partition | विभाजन / बँटवारा |
| 136 | Partnership deed | साझा-पत्र / भागिता विलेख |
| 137 | Post-mortem | शवपरीक्षा |
| 138 | Preface | प्रस्तावना |
| 139 | Proceeding | कार्यवाही |
| 140 | Quality control officer | गुणता-नियंत्रण-अधिकारी |
| 141 | Quotation | भाव / दर, उद्धरण |
| 142 | Rebate | घटौती / छूट |
| 143 | Sale-account | विक्रय लेखा / विक्री-लेखा |
| 144 | Senate | वरिष्ठ सभा |
| 145 | Show Cause notice | हेतुक दर्शिक करने के लिए सूचना / कारण |
| 146 | Statute | कानून / संविधि |
| 147 | Tentative | अस्थायी / परीक्षात्मक |
| 148 | Ultimate | अंतिम / चरण |
| 149 | Undervaluation | अल्पमूल्यांकन |
| 150 | Write off | बट्ट खाते डालना |

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)

तृतीय सत्र

वैकल्पिक बीजपत्र XII

भाषा प्रौद्योगिकी- I

शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:

1. भाषा प्रौद्योगिकी के स्वरूप से परिचित कराना।
2. संगणक के स्वरूप के साथ उसके कार्यों की जानकारी देना।
3. संगणक के हार्डवेयर की जानकारी प्रदान कराना।
4. संगणक के सॉफ्टवेअर्स की उपयोगिता को समझाना।

अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण |
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी./संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग |
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा |
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान |
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों से विद्यार्थियों का परिचय |
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन |

पाठ्यक्रम

इकाई I भाषा प्रौद्योगिकी: सामान्य परिचय Credit - I

पाठ्यविषय:

- भाषा प्रौद्योगिकी: अर्थ, उद्भव, उपयोगिता
- भाषा प्रौद्योगिकी: विकास
- भाषा प्रौद्योगिकी: भाषिक अनुप्रयोग

इकाई II संगणक का सामान्य परिचय Credit - I

पाठ्यविषय:

- संगणक का उद्भव और विकास
- संगणक प्रयोग के क्षेत्र, कार्यप्रणाली
- संगणक की प्रोग्रामिंग भाषाएँ

इकाई III संगणक हार्डवेयर Credit - I

पाठ्यविषय:

- संगणक हार्डवेयर: अर्थ, प्रकार
- संगणक हार्डवेयर की उपयोगिता
- पारिभाषिक शब्दावली

इकाई IV संगणक सॉफ्टवेयर Credit - I

पाठ्यविषय:

- संगणक सॉफ्टवेयर अर्थ, प्रकार
- संगणक सॉफ्टवेयर उपयोगिता
- हिंदी के सॉफ्टवेयर

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक

- प्रश्न 1 समग्र पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पीय प्रश्न - 10 20: अंक
 प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ - 6 में से 4 20: अंक
 प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20:अंक
 प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

संदर्भ ग्रंथ

1. डॉ.प्रसाद विनोदकुमार, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.2011
2. बसंल राम, कम्प्यूटर सूचना प्रणाली विकास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. डॉ. मल्होत्रा विनयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली सं.1998
4. डॉ. दीक्षित सूर्यप्रसाद, भाषा प्रौद्योगिकी तथा भाषा प्रबंधन, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली.2002
5. डॉ. प्रसाद धनाजी, हिंदी का संगणकीय व्याकरण, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
6. बसंल राम, कम्प्युटर क्या, क्यों और कैसे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.2001
7. भूषण प्रशांत, मानव मित्र कम्प्यूटर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.सं.2006

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग - 2 हिंदी
(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)
तृतीय सत्र
वैकल्पिक बीजपत्र XII
राजभाषा प्रशिक्षण
शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:-

1. राजभाषा का परिचय प्राप्त कराना
2. राजभाषा हिंदी का ऐतिहासिक विवेचन प्राप्त कराना ।
3. राजभाषा अधिनियमों के प्रावधानों की जानकारी प्राप्त कराना ।
4. राजभाषा हिंदी की आवश्यकता और अपेक्षाओं से परिचित हो जाना ।
5. राजभाषा हिंदी की कठिनाइयों का परिचय प्राप्त कराना ।

अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण |
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी./संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग |
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा |
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान |
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों से विद्यार्थियों का परिचय |
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन |

पाठ्यक्रम:

इकाई: I Credit - I

राजभाषा स्वरूप
राजभाषा हिंदी सरलीकरण
संघ की राजभाषा नीति
हिंदी भाषा मातृभाषा , संपर्क भाषा , राजभाषा

इकाई: II Credit - I

राजभाषा हिंदी ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में विवेचन
राजभाषा संबंधी सम्मेलन , गोष्ठियां और प्रदर्शनिया.
भारतीय संविधान में भाषा संबंधी विशिष्ट उपबंध
ब्रिटिश काल में राजभाषा

इकाई: III Credit - I

राजभाषा का क्रमिक विकास
संविधान में राजभाषा तथा राष्ट्रपति के विभिन्न आदेश
राजभाषा अधिनियम 1963
राजभाषा अधिनियम 1976

इकाई: IV Credit - I

राजभाषा हिंदी की अपेक्षाएं
राजभाषा की आवश्यकता

राजभाषा और अनुवाद

राजभाषा में हिंदी की कठिनाइयां क्यों?

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
 - अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक
 - प्रश्न क्र.- 1 : समग्र पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पीय प्रश्न 20 अंक
 - प्रश्न क्र.-2 : समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां(6 में से 4) 20 अंक
 - प्रश्न 3 – इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
 - प्रश्न 4 – इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
-
-

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1) राजभाषा विविधा- डॉ.माणिक मृगेश: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 2) राजभाषा हिंदी समस्याएं और समाधान- गोवर्धन ठाकुर: मैथिली प्रकाशन , सिंकंदराबाद ।
- 3) प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी- डॉ . कृष्णकुमार गोस्वामी: कलिंगा पब्लिकेशन, दिल्ली ।
- 4) राजभाषा हिंदी संघर्षों के बीच- हरिबाबू कंसल: सुधांशु बंध, नई दिल्ली ।
- 5) राजभाषा हिंदी- कैलाशचंद्र भाटिया: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 6) राजभाषा हिंदी विविध पक्ष- देवर्षी कलानाथ शास्त्री: दुलीचंद दिलीपकुमार, बीकानेर ।
- 7) राजभाषा में सरकारी रोजगार के अवसर – डॉ. विकास पाटील –स्टेपइन हैदराबाद .

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग- 2 हिंदी
(New Syllabus: Semester, Credit & NEP 2020 System)
तृतीय सत्र प्रश्नपत्र क्र .XII
हिंदी साहित्य में विविध विमर्श
शैक्षिक वर्ष (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य -

1. छात्रों को साहित्य के विविध विमर्श से अवगत कराना।
2. छात्रों में आधुनिक विमर्श की दृष्टि विकसित कराना।
3. साहित्य के विविध विमर्श के स्वरूप एवं महत्त्व से परिचित कराना।
4. विविध विमर्श के योगदान से अवगत कराना।
5. साहित्य के विविध विमर्श का सूक्ष्म अध्ययन करना।
6. पाठ्यक्रम में निर्धारित साहित्य के विविध विमर्श की प्रासंगिकता से अवगत कराना।
7. सर्जनात्मक कौशल से अवगत कराना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम :

इकाई I - विमर्श की संकल्पना और स्वरूप Credit - I

- 1) विमर्श की संकल्पना और स्वरूप
- 2) विमर्श की अवधारणा
- 3) विमर्श के प्रयोजन
- 4) मुख्यधारा और नए विमर्श

इकाई II - हिंदी साहित्य में स्त्री-विमर्श Credit - I

- 1) स्त्री-विमर्श की अवधारणा
- 2) स्त्रीवाद का अर्थ एवं सिद्धांत
- 3) भारतीय स्त्री आंदोलन
- 4) स्त्री विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई III- हिंदी साहित्य में दलित विमर्श Credit - I

- 1) दलित विमर्श की अवधारणा
- 2) दलित विमर्श का स्वरूप
- 3) आंबेडकरवाद और दलित आंदोलन
- 4) दलित विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई IV- हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्श Credit - I

- 1) आदिवासी विमर्श की अवधारणा
- 2) आदिवासी विमर्श का स्वरूप
- 3) आदिवासी समाज की समस्याएँ
- 4) आदिवासी विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक

| | |
|---|---------|
| प्रश्न क्र.- 1 : समग्र पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पीय प्रश्न | 20 अंक |
| प्रश्न क्र.-2 : समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ (6 में से 4) | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20:अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20: अंक |

संदर्भ ग्रंथ सूची-

- 1) विमर्श के विविध आयाम - डॉ. अर्जुन चव्हाण, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली
- 2) हिंदी साहित्य विविध विमर्श - डॉ. अर्चनापरदेसी, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 3) साहित्यिक विमर्श - डॉ. रवींद्रकुमारयशवंतशिरसाट, श्रीराम प्रकाशन कानपुर
- 4) हिंदी साहित्य विविध आयाम - डॉ. सुनीलजाधव, चंद्रलोक प्रकाशन, विद्या प्रकाशन, कानपुर.
- 5) 21वीं सदी की स्त्री: अस्तित्व से अस्मिता तक- डॉ. किरण बालाजी जुमुंदडा, इंटरनेशनल पब्लिकेशन, कानपुर
- 6) वेद बुक से फेसबुक तक स्त्री - पुनीत बिसारिया, अटलांटिक पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दरियागंज, नईदिल्ली
- 7) उत्तर आधुनिकता साहित्यिक विमर्श- सुधीर पचौरी, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली
- 8) स्त्री चिंतन की चुनौतियाँ- किस्तवाररेखा, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली
- 9) नारी चिंतन : नयीचुनौतियाँडॉ.राजकुमारीगडकर, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
- 10) हिंदी साहित्य में दलित चेतना - डॉ.जालिंदर इंगळे, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 11) दलित साहित्य : संवेदनाऔरस्वरूप - सूर्यनारायण रणसुभे, अमित प्रकाशन, गाजियाबाद
- 12) आदिवासी कौन - डॉ. रमणिका गुप्ता राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली2009

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम. ए. भाग-2 हिंदी
तृतीय सत्र
(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 system)
वैकल्पिक बीजपत्र . XII
(ड) भारतीय साहित्य. I
शैक्षिक वर्ष - (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:

1. विभिन्न भारतीय भाषाओं में लिखित साहित्य का परिचय पाना।
2. सामाजिक, सांस्कृतिक एवं भौगोलिक परिवेश में भारतीय साहित्य के मूल्यांकन के विविधदृष्टिकोण छात्रों में विकसित कराना।
3. राष्ट्रीयता के परिप्रेक्ष्य में भारतीय साहित्य से छात्रों को अवगत कराना।
4. भारतीय एकता एवं अखंडता की भावना विकसित कराना।
5. हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य की तुलनात्मक जानकारी लेना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम

इकाई I भारतीय साहित्य का सैद्धांतिक अध्ययन।

1. भारतीय साहित्य का स्वरूप।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता।
3. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्यायें।
4. भारतीय साहित्य और राष्ट्रीयता।

इकाई II

पाठ्यपुस्तक: 'नागमंडल' (नाटक)- गिरीश कर्नाड (कन्नड) अनु. बी. आर. नारायण, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.
ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'नागमंडल'

पाठ्यविषय:

1. गिरीश कर्नाड: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'नागमंडल' नाटक का वस्तु विवेचन।
3. 'नागमंडल' नाटक का भावपक्ष।
4. 'नागमंडल' नाटक का कलापक्ष।

इकाई III

पाठ्यपुस्तक: 'उचक्का' (आत्मकथा) - लक्ष्मण गायकवाड (मराठी), अनु. सुर्यनारायण रणसुभे, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'उचक्का'

पाठ्यविषय:

1. लक्ष्मण गायकवाड: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'उचक्का' का वस्तु विवेचन।
3. 'उचक्का' आत्मकथा का भावपक्ष और कलापक्ष।
4. 'उचक्का' में चित्रित समसामयिकता।

इकाई IV

पाठ्यपुस्तक: 'मेरी आवाज सुनो' (काव्य) - कैफी आजमी (उर्दू), राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
संसदर्भ स्पष्टीकरण: 'मेरी आवाज सुनो'

पाठ्यविषय:

1. कैफी आजमी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'मेरी आवाज सुनो' का भावगत और शिल्पगत अध्ययन।
3. 'मेरी आवाज सुनो' में चित्रित सामाजिक और सांप्रदायिक सद्भाव।
4. 'मेरी आवाज सुनो' में चित्रित समसामयिकता।

● प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक

| | |
|--|----|
| प्रश्न 1 समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न | 20 |
| प्रश्न 2 समग्र पाठ्यक्रम पर संसदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4) | 20 |
| प्रश्न 3 समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 |
| प्रश्न 4 समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 |

संदर्भ ग्रंथ:-

1. नागमंडल - गिरीश कर्नाड, अनु. बी. आर. नारायण, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.
2. उचक्का - लक्ष्मण गायकवाड अनु. सुर्यनारायण रणसुभे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मेरी आवाज सुनो- कैफी आजमी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
4. भारतीय साहित्य - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय/ डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशिश प्रकाशन, कानपुर
5. भारतीय साहित्य - नगेंद्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली.
6. आज का भारतीय साहित्य - संपादक, साहित्य अकादमी, दिल्ली
7. भारतीय साहित्य - डॉ. रामछबीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. भारतीय साहित्य: तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य - इंदुनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भारतीय साहित्य: अवधारणा, स्वरूप और समस्यायें, सच्चिदानंद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- 10 भारतीय साहित्य की भूमिका - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
Shivaji University , Kolhapur

हिंदी अध्ययन मंडल

Board of Studies

एम.ए. भाग - II चतुर्थ सत्र

Semester -IV

नवीन पाठ्यक्रम

New Syllabus

(नवीन पाठ्यक्रम: सत्र परीक्षा, श्रेणी तथा एनईपी 2020)

(समय-समय पर परिवर्तन संभव है)

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP 2020 System)

(Subject to the Modification to be made time to time)

शैक्षिक वर्ष 2023-24 से प्रारंभ

(सन 2023-24,2024-25,2025-26)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)

चतुर्थ सत्र

अनिवार्य बीजपत्र - XIII

आधुनिक हिंदी काव्य - II

• उद्देश्य:

1. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तात्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के काव्य प्रकारों के विकासक्रम का परिचय देना।
4. छात्रों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तात्त्विक स्वरूप एवं विकास क्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।
5. छात्रों को काव्य के गद्य-पद्यात्मक काव्य-शैली से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

● पाठ्यक्रम -

Credit - I

इकाई I

- पाठ्यपुस्तक: "चाँद का मुँह टेढ़ा है", "ब्रह्मराक्षस", 'अंधेरे में' - गजानन माधव मुक्तिबोध
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'ब्रह्मराक्षस'
- पाठ्यविषय -
 1. प्रगतिवादी एवं समकालीन प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. मुक्तिबोध के काव्य में आधुनिक बोध।
 3. 'मुक्तिबोध' की कविताओं का भाव एवं आशय।
 4. काव्य-विकास के आधार पर काव्य समीक्षा।
 5. लंबी कविताओं का भाव एवं कला पक्ष।

इकाई II

Credit - I

- पाठ्यपुस्तक: 'संसद से सड़क तक', 'नक्सलबाडी', 'मोचीराम', 'अकाल दर्शन, रोटी और संसद' - सुदामा प्रसाद पाण्डेय "धूमिल"
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'मोचीराम'
- पाठ्यविषय -
 1. समकालीन कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. धूमिल की कविताओं की कथावस्तु।
 3. धूमिल के काव्य की विशेषताएँ।
 4. 'धूमिल के काव्य में वैचारिकता।
 5. धूमिल के काव्य की भाषा-शैली।

इकाई III

Credit - I

- पाठ्यपुस्तक: 'नये युग में शत्रु' ('नये युग में शत्रु', 'यथार्थ इन दिनों', 'हमारे शासक', 'यह नंबर मौजूद नहीं', 'भूमंडलीकरण', 'माँ की स्मृति', 'कॉलगर्ल', 'शरीर', 'आदिवासी', 'पैसा') (दस कविताएँ) - मंगलेश डबराल
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'हमारे शासक', 'यह नंबर मौजूद नहीं', 'भूमंडलीकरण'
- पाठ्यविषय -
 1. आधुनिक कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. आधुनिक कविता का स्वरूप और विशेषताएँ।
 3. समकालीन कविता की विषयवस्तु।
 4. मंगलेश डबराल की कविताओं का यथार्थबोध।
 5. उत्तर आधुनिकता/भूमंडलीकरण का चित्रण।

इकाई IV

Credit - I

- पाठ्यपुस्तक: 'बस! बहुत हो चुका' ('शायद आप जानते हों', 'मुट्टी भर चावल', 'बाहर आयेगें एक दिन', 'घृणा तुम्हें मार सकती है', 'पण्डित का चेहरा', 'घृणा और प्रेम कहाँ से शुरू होते हैं?', 'कभी सोचा है', 'कविता सिर्फ कविता नहीं होती', 'आदिमरूप', 'बस्स! बहुत हो चुका') (दस कविताएँ) - ओमप्रकाश वाल्मीकि
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'शायद आप जानते हों', 'घृणा तुम्हें मार सकती है', 'पण्डित का चेहरा', 'बस्स! बहुत हो चुका'
- पाठ्यविषय -
 1. समकालीन कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य का कथ्य।
 3. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य की संवेदना।

4. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य का उद्देश्य।
5. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य में आधुनिक बोध।

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
 अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक
- प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। 20 अंक
- प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4) 20 अंक
- प्रश्न 3 – इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20अंक
- प्रश्न 4 – इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक

.....

• **संदर्भ ग्रंथ:**

1. चाँद का मुँह टेढ़ा है - गजानन माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, तृतीय
2. संसद से सड़क तक - धूमिल, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, छटा संस्करण, 1990
3. कविता का प्रतिसंसार - निर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, प्रथम संस्करण,
4. धूमिल और उनका काव्य संघर्ष - डॉ. ब्रह्मदेव मिश्र, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली,
5. मुक्तिबोध के प्रतीक और बिंब - चंचल चौहान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम सं. 1997
6. गजानन माधव मुक्तिबोध: नवचिंतन - गंगेश दीक्षित, शुभम पब्लिकेशन, कानपुर, प्रथम सं.
7. धूमिल और उनका काव्य - नाजिम शेख, विनय प्रकाशन, कानपुर, प्रथम सं. 2014
8. नये युग में शत्रु - मंगलेश डबराल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002, सं. 2013
9. मंगलेश डबराल: व्यक्तित्व एवं कृतित्व - डॉ. विद्यावती जी राजपूत, अभय प्रकाशन, कानपुर,
10. बस! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-
11. बस! बहुत हो चुका: संवेदना एवं शिल्प का अध्ययन - रमेशकुमार, गौतम बुक सेंटर, नई
12. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. दलित साहित्य के चिंतन के विविध आयाम - डॉ. एन्. सिंह, आम प्रकाशन, मुंबई

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग - 2 हिंदी
(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)
चतुर्थ सत्र
अनिवार्य बीजपत्र - XIV
साहित्यशास्त्र - II
शैक्षिक वर्ष (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य : -

1. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना।
2. पाश्चात्य चिंतकों और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों से अवगत कराना।
3. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के सिद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्रों को रूबरू कराना।
4. साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से छात्रों में सृजन, आस्वादन एवं समीक्षात्मक दृष्टि को विकसित कराना।
5. साहित्यशास्त्रीय समीक्षा एवं विविध वाद के महत्व से अवगत कराना।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) स्वाध्याय

पाठ्यक्रम

इकाई -I Credit - I

प्लेटो, अरस्तू तथा लॉजाइनस

- पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की परम्परा एवं विकासक्रम |
- प्लेटो : अनुकरण सिद्धांत, काव्य प्रेरणा सिद्धांत |
- अरस्तू : विवेचन सिद्धांत, त्रासदी सिद्धांत |
- लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा |

इकाई -II Credit - I

टी. एस. इलियट, वर्डस्वर्थ, आई. ए. रिचर्ड्स तथा कॉलरिज

- टी. एस. इलियट : परम्परा की अवधारणा, निर्वैयक्तिकता सिद्धांत |
- वर्डस्वर्थ : काव्य भाषा सिद्धांत |
- आई. ए. रिचर्ड्स : संप्रेषण सिद्धांत |
- कॉलरिज : कल्पना सिद्धांत और फैंटसी |

इकाई -III Credit - I

विभिन्न वाद

- स्वच्छंदतावाद
- अभिजात्यवाद
- मार्क्सवाद
- अस्तित्ववाद
- संरचनावाद

इकाई -IV Credit - I

आधुनिक समीक्षा की प्रवृत्तियां

- मनोविश्लेषणवाद
- उत्तर आधुनिकतावाद
- विखंडनवाद
- शैलीविज्ञान
- यथार्थवाद।

-
-
- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
 अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक
 - प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। 20 अंक
 - प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां (6 में से 4) 20 अंक
 - प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
 - प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
-
-

संदर्भ ग्रंथ : -

1. काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन- डॉ. प्रकाश अजय, समवेत प्रकाशन, कानपुर।
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. सत्यदेव चौधरी, नमन प्रकाशन, दिल्ली।
4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा - डॉ. निर्मला जैन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र : अधुनातन संदर्भ - डॉ. सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - डॉ. रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
9. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - डॉ. निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - जगदीश चन्द्र जैन, हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।
11. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. विजयपाल सिंह, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
12. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. अशोक शहा, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
13. शैली और शैली विश्लेषण - पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. उत्तर आधुनिकता : बहुआयामी संदर्भ - पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
15. शैलीविज्ञान - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
16. साहित्य : विविध वाद - ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे।
17. आधुनिक समीक्षा - डॉ. भगवत्स्वरूप मिश्र

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग-2 हिंदी
(New Syllabus: Semester, Credit and NEP 2020 System)
चतुर्थ सत्र
अनिवार्य बीजपत्र – XV
प्रयोजनमूलक हिंदी – II
शैक्षिक वर्ष – 2023 – 24, 2024 – 25, 2025 – 26

उद्देश्य-

1. संगणकीय हिंदी के सामान्य स्वरूप से ज्ञात कराना।
2. संगणक के क्षेत्र में हिंदी के प्रयोग से परिचित कराना।
3. जनसंचारीय हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना।
4. रोजगार अर्जन के अवसर से परिचित कराना।
5. राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा की अभिवृद्धि के अभियान में योगदान कराना।

अध्यापन पद्धति:-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

● पाठ्यक्रम -

इकाई I

Credit - I

- संगणकीयहिंदी : सामान्य स्वरूप।
- संगणक परिचय एवं उपयोग।
- इंटरनेट उपकरणों का परिचय, प्रयोग, विधि।

इकाई II

Credit - I

- संगणकीयहिंदी : सामान्य परिचय एवं उपयोग।
- वेब पब्लिशिंग : परिचय एवं महत्त्व।
- लिंक ब्राउजिंग।
- ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति।
- हिंदी प्रमुख इंटरनेट पोर्टल।
- हिंदी सॉफ्टवेयर।
- हिंदी के प्रमुख ब्लॉग।
- हिंदी के प्रमुख वेबसाइट।

इकाई III

Credit - I

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम :

- श्राव्य माध्यम (रेडियो) :
- मौखिक भाषा की प्रकृति, रेडियो के लिए समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन।
- विभिन्न क्षेत्रों के पारिभाषिक वाक्यांश (100) (परिशिष्ट में निर्धारित)

इकाई IV

Credit - I

- दृश्य-श्राव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविज़न एवं वीडियो) :

- दृक माध्यमों में भाषा की प्रकृति।
 - पार्श्व वाचन (वायसओवर), पटकथा लेखन, टेलीड्रामा, संवाद लेखन, विज्ञापन लेखन।
- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
- अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) : 20 अंक
- प्रश्न 1.अ) पारिभाषिक वाक्यांश पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 05 10: अंक
- आ) समग्र पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पीय प्रश्न - 05 10: अंक
- प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ - (6 में से 4) 20: अंक
- प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक
- प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

.....

संदर्भ ग्रंथ -

1. कार्यालय कार्यबोध- हरिबंसल- प्रभात प्रकाशन,205 चावड़ी बाजार, दिल्ली।
2. प्रारूपण, टिप्पण,पूफ पठन-डॉ. तिवारी भोलेनाथ एवं डॉ. कुलश्रेष्ठ विजय, वाणी प्रकाशन, दरियागंज,21-ए,नई दिल्ली।
3. मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ डॉ. अर्जुन चव्हाण - वाणी प्रकाशन, नई
4. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी -डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. गुप्ता दिनेश कुमार- राधाकृष्ण दिल्ली.
5. प्रयोजनमूलक हिंदी विविध परिदृश्य डॉ. त्रिपाठी रमेश चंद्र-अलका प्रकाशन।
6. विश्वमंच पर हिंदी: विविध आयाम- प्रो.(डॉ.) अर्जुन चव्हाण - अमन प्रकाशन, कानपुर.
7. व्यावहारिक राजभाषा- रस्तोगी आलोककुमार - जीवनज्योति प्रकाशन, दिल्ली।
8. कंप्यूटर : क्या, क्यों, कैसे? रामबंसल विज्ञाचार्य - -वाणी प्रकाशन, , नई दिल्ली।
9. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली विकास रामबंसल विज्ञाचार्य-वाणी प्रकाशन,21-ए,दरियागंज.
10. कंप्यूटर के भाषण अनुप्रयोग -मल्होत्रा विजय कुमार-वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी- पचौरी सुधीश - शर्मा अचला।
12. गुप्त ब्रजमोहन - जनसंचार : विधायक आयाम.
13. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रासंगिकता एवं परिदृश्य. डॉ. नागलक्ष्मी.
14. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम -डॉ. देशमुख अंबादास -.
15. हिंदी पत्रकारिता स्वरूप और संदर्भ डॉ. गोदरे विनय - -वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
16. हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी डॉ. दीपक रामा तुपे,-अभिषेक प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रयोजनमूलक हिंदी-1
(परिशिष्ट - आ) वाक्यांश

(आ) पारिभाषिक वाक्यांश :

| अ.नं. | अंग्रेजी वाक्यांश | हिंदी वाक्यांश |
|-------|--|---|
| 1 | Acting in good faith | सद्भाव से कार्य कराते हुए |
| 2 | After consultation | से परामर्श करके |
| 3 | Approved as proposed | यथा प्रस्ताव अनुमोदित |
| 4 | As modified | यथा आशोधित / तरमीम के साथ |
| 5 | Background | मामले की पृष्ठभूमि |
| 6 | Beg to state | निवेदन है |
| 7 | Circulate and then file | संबद्ध व्यक्तियों को दिखाकर फाइल कर दीजिए |
| 8 | During the course of discussion | विचार-विमर्श के दौरान / चर्चा के दौरान |
| 9 | Early orders are solicited | शीघ्र आदेशों की प्रार्थना है |

| | | |
|----|---|---|
| 10 | Explained in your letter | आप के पत्र में स्पष्ट किया गया |
| 11 | Follow up action | अनुवर्ती कार्यवाही |
| 12 | For favour of doing the needful | यथावश्यक कार्यवाही की कृपा के लिए / कृपया आवश्यक कार्यवाही की जाए |
| 13 | For sympathetic | सहानुभूतिपूर्वक विचार के लिए |
| 14 | Hard and fast rule | पक्का नियम |
| 15 | Has no comments to make | को कोई टीका नहीं करनी |
| 16 | Hold in abeyance | रोक रखना / आस्थांगित रखना |
| 17 | Hold lien on post | पद पर पुनर्ग्रहणाधिकार होना |
| 18 | I am desired to say | मुझे निवेदन करने के लिए कहा गया है |
| 19 | I beg to Submit | निवेदन है कि |
| 20 | I fully agree with the office note | कार्यालय की टिप्पणी से मैं पूर्णतया सहमत हूँ |
| 21 | In anticipation | की प्रत्याशा में |
| 22 | In Confirmation | की पुष्टि में |
| 23 | In Consultation | से परामर्श करके |
| 24 | In detail | विस्तार से / ब्यौरेवार |
| 25 | In Particular | विशेषतः / खासकर |
| 26 | In Prosecution of | के चलाने में / की |
| 27 | In the circumstance of | की परिस्थितियों में |
| 28 | In the prescribed manner | विहित रीति से / निर्धारित ढंग से/ निर्धारित रीति से |
| 29 | In View of | को ध्यान में रखकर / को ध्यान से देखते हुए /की दृष्टि से |
| 30 | Instructions are solicited | कृपया अनुदेश दें |
| 31 | It is suggested | यह सुझाव दिया जाता है / सुझाव है |
| 32 | Justification for the proposal | प्रस्ताव का औचित्य |
| 33 | Keep in abeyance | मुलतवी रखा जाए |
| 34 | Lay before | समक्ष रखना / सामने रखना |
| 35 | May be excused | क्षमा किया जाए/ क्षमा करें |
| 36 | May be requested to clarity | से स्पष्टीकरण की प्रार्थना करें |
| 37 | May be obtained | प्राप्त किया जाय / प्राप्त करें |
| 38 | Means, By all | निस्संदेह / अवश्यमेव |
| 39 | Needs no comments | टिप्पणी की आवश्यकता नहीं |
| 40 | Notice in writing | लिखित सूचना |
| 41 | Not transferable | अहस्तांतरणीय |
| 42 | No reference is coming | पिछला निर्देश नहीं मिल दिया जाए |
| 43 | On an average | औसतन |
| 44 | Order communicated | के आधार पर |
| 45 | Order may be issued | आदेश जारी कर दिया जाए |
| 46 | Out today | आज ही भेजिए |
| 47 | On grounds of | के आधार पर |

| | | |
|----|--|--|
| 48 | Paper for disposal | निपटाने के लिए कागज |
| 49 | Passed for disposal | भुगतान के लिए पास किया |
| 50 | Please expedite compliance | शीघ्र अनुपालन कीजिए |
| 51 | Please hand over your charge | कृपया अपना कार्यभार सौंप दे |
| 52 | Put up | प्रस्तुत कीजिए / पेश कीजिए |
| 53 | Quoted below | नीचे उद्धृत |
| 54 | Reference is invited to | को देखिए / को देखने का कष्ट करें |
| 55 | Referred to as | के नाम से निर्दिष्ट |
| 56 | Reinstated in service | नौकरी बहाल की गई |
| 57 | Required to be rectified | अनुसमर्थन अपेक्षित है |
| 58 | Sanctioned as proposed | प्रस्ताव के अनुसार मंजूरी अता प्रस्ताव स्वीकृत |
| 59 | Self contained note | स्वतःपूर्ण टिप्पणी |
| 60 | Step may be taken | कदम उठाए जाए / उपाय किए जाए |
| 61 | Submitted for perusal | अवलोकनार्थ प्रस्तुत |
| 62 | Status quo | यथा पूर्व स्थिति |
| 63 | Take for granted | मान लेना / मानकर चलना |
| 64 | The proposal is quite in order | यह प्रस्ताव बिल्कुल ठीक है |
| 65 | Throughout oversight | नजर चूक जाने से / भूल जाने से |
| 66 | To the point | विषयानुकूल / सुसंगत / प्रासंगिक |
| 67 | Under his hand and Seal | अपने हस्ताक्षर और मुद्रासहित |
| 68 | Under intimation to this office | इस कार्यालय को सूचना देते हुए |
| 69 | Verified and found correct | पड़ताल की और ठीक पाया |
| 70 | Vide letter No. | पत्र संख्या-देखिए |
| 71 | We are not concerned with this | इसका हमसे संबंध नहीं |
| 72 | With due regard to | के बारे में |
| 73 | With full particulars | पूरे ब्यौरे सहित / पूरे विवरण के साथ |
| 74 | With regard to | के बारे में / के संबंध में |
| 75 | Without any further reference | बिना और किसी निर्देश के |
| 76 | Without fail | अवश्य / बिना चूक |
| 77 | Will you please state | कृपया बताए |
| 78 | It may further be added | यह भी बताया जाता है / यह भी बताना उचित होगा / साथ ही |
| 79 | Initiative to take | सूत्रपात करना / पहल करना |
| 80 | Incumbent upon, to be | के लिए लाजिम होना |
| 81 | In his discretion | स्वविवेक से / अपनी समझ से |
| 82 | In official capacity | पद की हैसियत से |
| 83 | In the respect | तद्विषयक / उस बारे में |
| 84 | Manner's in the prescribed | विहित रीति से / निर्धारित ढंग से / विहित तरीके से |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| 85 | Lay down | निर्धारित करना |
| 86 | No action | कोई कार्यवाही नहीं / किसी कार्यवाही की आवश्यकता नहीं |
| 87 | No Objection | अनापत्ति पत्र |
| 88 | No traceable | पता नहीं लग रहा है |
| 89 | No demand certificate | बेबाकी-पद |
| 90 | Pross and Cons | पक्ष-विपक्ष / आगा-पीछा |
| 91 | Take over | ले लेना / कार्यभार संभालना |
| 92 | In consequence of | के परिणाम / के फल स्वरुप |
| 93 | By virtue of | के नाते / के हैसियत से |
| 94 | As a Matter of fact | यथार्थतः / वस्तुतः |
| 95 | In order of Priority | प्राथमिकता के क्रम से / अग्रता के क्रम से |
| 96 | Above said | उपर्युक्त |
| 97 | Copy enclosed | प्रतिलिपि संलग्न है |
| 98 | As a result of | के फलस्वरुप |
| 99 | During this period | इस अवधि में |
| 100 | May be filed | फाइल कर दिया जाए |

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग – 2 हिंदी
(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)
चतुर्थ सत्र
वैकल्पिक बीजपत्र XVI
भाषा प्रौद्योगिकी- II
शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:

1. भाषा प्रौद्योगिकी के स्वरूप से परिचित कराना।
2. भारतीय भाषा प्रौद्योगिकी के विकास को समझाना।
3. भाषा प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग से अवगत कराना।
4. भाषा प्रौद्योगिकी से संबंधित मशीनी क्षेत्रों के कार्यों एवं उपयोगिता से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम

इकाई I माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस Credit - I

पाठ्यविषय

- माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस: परिचय, विकास के कारक
- माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस: विविध संस्करणों का अध्ययन
- माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस: विविध अनुप्रयोग

इकाई II हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी Credit - I

पाठ्यविषय

- हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी के विकास में भारत सरकार की विविध योजनाएँ
- हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी के विकास में निजी प्रयास
- देवनागरी तथा संगणक: तकनीकी संबंध

इकाई III हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी : अनुप्रयोग Credit - I

पाठ्यविषय

- तकनीकी संबंधी विविध ब्लॉग्स
- हिंदी भाषा संबंधी विविध वेबसाइट्स
- हिंदी सीखनेके विविध सॉफ्टवेअर्स

इकाई IV मशीनी क्षेत्र के अनुप्रयोग Credit - I

पाठ्यविषय

- मशीनी अनुवाद- परिभाषा, उपयोगिता और संसाधन
- संगणकीय कोश- प्रकार, उपयोगिता और संसाधन
- टायपिंग टूल्स- प्रकार, उपयोगिता और संसाधन
- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) 20 अंक

- प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। 20 अंक
 प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां (6 में से 4) 20 अंक
 प्रश्न 3 – इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
 प्रश्न 4 – इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
-
-

संदर्भ ग्रंथ-

1. डॉ. प्रसाद विनोदकुमार, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. 2011
2. बसंल राम, कम्प्यूटर सूचना प्रणाली विकास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. डॉ. मल्होत्रा विनयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली सं. 1998
4. डॉ. दीक्षित सूर्यप्रसाद, भाषा प्रौद्योगिकी तथा भाषा प्रबंधन, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली. 2002
5. डॉ. प्रसाद धनाजी, हिंदी का संगणकीय व्याकरण, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
6. बसंल राम, कम्प्यूटर क्या, क्यों और?, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. 2001
7. भूषण प्रशांत, मानव मित्र कम्प्यूटर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. सं. 2006

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग - 2 हिंदी
(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)
चतुर्थ सत्र
वैकल्पिक बीजपत्र XVI
राजभाषा प्रशिक्षण - II
शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:-

1. त्रिभाषा सूत्र का परिचय प्राप्त कराना ।
2. राजभाषा विभाग के तकनीकी कक्ष से परिचित कराना ।
3. राजभाषा संबंधी विभिन्न समितियों की जानकारी प्राप्त कराना ।
4. राजभाषा हिंदी संबंधी संवैधानिक कार्यान्वयन के साथ-साथ संविधान में हिंदी का संबंध क्या है? इसका

परिचय प्राप्त कराना ।

5. राज्य की राजभाषाएँ कौन सी हैं ?, इनकी जानकारी प्राप्त कराना ।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम:

इकाई: I Credit - I

हिंदी राष्ट्रभाषा या राजभाषा
त्रिभाषा सूत्र और संपर्क भाषा
राजभाषा कोश
राजभाषा विभाग में तकनीकी कक्ष

इकाई: II Credit - I

राजभाषा मानकीकरण
राजभाषा हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली(सैद्धांतिक विवेचन)
राजभाषा संबंधी विविध समितियां
संक्षेपों की समस्या

इकाई: III Credit - I

राजभाषा हिंदी संबंधी संवैधानिक कार्यान्वयन
राष्ट्रभाषा बनाम राजभाषा
संविधान में हिंदी
राज्यों की राजभाषाएं

इकाई: IV Credit - I

सरकारी प्रशासन में भाषा संघ की राजभाषा
भाषा सर्वेक्षण

भारत की राजभाषा समस्या
राजभाषा हिंदी का आधुनिकीकरण

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) 20 अंक
 - प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। 20 अंक
 - प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां (6 में से 4) 20 अंक
 - प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
 - प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
-
-

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1) राजभाषा विविधा- डॉ.माणिक मृगेश: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 2) राजभाषा हिंदी समस्याएं और समाधान- गोवर्धन ठाकुर: मैथिली प्रकाशन , सिकंदराबाद ।
- 3) राजभाषा हिंदी- भोलानाथ तिवारी: प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
- 4) प्रयोजनमूलक प्रयुक्ति और अनुवाद- डॉ.माधव सोनटक्के: वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली।
- 5)प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी- डॉ . कृष्णकुमार गोस्वामी: कलिंगा पब्लिकेशन, दिल्ली ।
- 6) राजभाषा हिंदी संघर्षों के बीच- हरिबाबू कंसल: सुधांशु बंध, नई दिल्ली ।
- 7) राजभाषा हिंदी प्रचलन और प्रसार- रामेश्वर प्रसाद
- 8)राजभाषा हिंदी- कैलाशचंद्र भाटिया: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग- 2 हिंदी
(New Syllabus: Semester, Credit & NEP 2020 System)
चतुर्थ सत्र प्रश्नपत्र क्र : XVI
हिंदी साहित्य में विविध विमर्श
शैक्षिकवर्ष (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य-

किन्नर, वृद्ध, किसान, अल्पसंख्यक अवधारणा संबंधि स्वरूप, समस्याएँ तथा उनकी चुनौतियाँ और हिंदी के प्रमुख साहित्यकार वर्ग का परिचय प्राप्त कराना

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

इकाई - हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श Credit - I

- 1) किन्नर विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) किन्नर समाज की समस्याएँ
- 3) किन्नर समाज: भविष्य की चुनौतियाँ
- 4) किन्नर विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई II - हिंदी साहित्य में वृद्ध विमर्श Credit - I

- 1) वृद्ध विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) वृद्ध जीवन की समस्याएँ
- 3) वृद्ध जीवन: भविष्य की चुनौतियाँ
- 4) वृद्ध विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई III - हिंदी साहित्य में किसान विमर्श Credit - I

- 1) किसान विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) किसान आंदोलन
- 3) किसान जीवन की समस्याएँ
- 4) किसान विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई IV - हिंदी साहित्य में अल्पसंख्यक विमर्श Credit - I

- 1) अल्पसंख्यक विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) अल्पसंख्यक आंदोलन
- 3) अल्पसंख्यक जीवन की समस्याएँ

4) अल्पसंख्यक विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
 - अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) 20 अंक
 - प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। 20 अंक
 - प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां(6 में से 4) 20 अंक
 - प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
 - प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक
-

संदर्भ ग्रंथ सूची-

- 1) साहित्य एवं समाज में किन्नर जीवन - रामडगेगंगाधर पिराजी, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 2) नई सदी के हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श - डॉ. नीरजा गुर्रमकोंडा, हिंदी मीडियाइन, अक्तुबर, 2015
- 3) किन्नर विमर्श : समाज के परित्यक्ता वर्ग की व्यथा- कथा - डॉ. पुनीत बिसारिया
- 4) वृद्धावस्था विमर्श - चंद्रमौलेश्वर प्रसाद, परिलेख प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2016
- 5) हिंदी उपन्यासों में कृषक जीवन डॉ. कुट्टेधनाजी विकास प्रकाशन, कानपुर
- 6) अंतिम दशक के हिंदी उपन्यासों में ग्रामीण जीवन का चित्रण- मोहम्मद जमील अहमद, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
- 7) भूमंडलीकरण और हिंदी उपन्यास - डॉ. पुष्पपाल सिंह

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग-2 हिंदी

चतुर्थ सत्र

(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)

वैकल्पिक बीजपत्र . XVI

(ड) भारतीय साहित्य. II

शैक्षिक वर्ष - (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:-

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा और स्वरूप को समझना।
2. विभिन्न भारतीय भाषाओं में लिखित साहित्य का परिचय पाना।
3. सामाजिक, सांस्कृतिक एवं भौगोलिक परिवेश में भारतीय साहित्य के मूल्यांकन के विविध दृष्टिकोण छात्रों में विकसित करना।
4. राष्ट्रीयता के परिप्रेक्ष्य में भारतीय साहित्य से छात्रों को अवगत कराना।
5. भारतीय एकता एवं अखंडता की भावना विकसित करना।
6. हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य की तुलनात्मक जानकारी लेना।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम

इकाई I भारतीय साहित्य का सैद्धांतिक अध्ययन।Credit - I

1. भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त सामाजिक समरसता।
2. भारतीय साहित्य में जीवनमूल्य और वसुधैव कुटुंबकम् की अवधारणा।
3. भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब।
4. भारतीय साहित्य: बहुभाषिकता और बहुसांस्कृतिकता।

इकाई II Credit - I

पाठ्यपुस्तक: 'मास्टर साब' (उपन्यास)- महाश्वेता देवी (बंगाली) अनु. रणजित साह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'मास्टर साब'

पाठ्यविषय:

1. महाश्वेता देवी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. उपन्यास कला के आधारपर 'मास्टर साब' उपन्यास का मूल्यांकन।
3. 'मास्टर साब' उपन्यास का कथ्य।
4. 'मास्टर साब' उपन्यास के चरित्रों का चरित्रांकन।
5. 'मास्टर साब' उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ।

इकाई III Credit - I

पाठ्यपुस्तक: 'अधूरे मनुष्य' (कहानी संकलन)- डी. जयकान्तन (तमिल) अनु. डॉ. के. ए. जमुना, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली.

सूचना: 'अंतकरण पवित्र होता है', 'अग्नि प्रवेश' और 'पूरब और पश्चिम' कहानियाँ अध्ययनार्थ नहीं हैं।

ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'अधूरे मनुष्य'

पाठ्यविषय:

1. डी. जयकान्तन: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'अधूरे मनुष्य' का वस्तु विवेचन।
3. भावपक्ष और कलापक्ष के आधारपर 'अधूरे मनुष्य' का अध्ययन।
4. 'अधूरे मनुष्य' की समसामयिकता।

इकाई IV Credit - I

पाठ्यपुस्तक: 'हास्य-व्यंग्यात्मक लेख' (हास्य-व्यंग्य) - पु. ल. देशपांडे (मराठी), अनु. वेदकुमार वेदालंकार, विकास प्रकाशन, कानपुर 208027, सं. 2016

ससंदर्भ - 'हास्य-व्यंग्यात्मक लेख'

पाठ्यविषय:

1. पु. ल. देशपांडे: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख का वस्तु विवेचन।
3. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख का भावगत और शिल्पगत अध्ययन।
4. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख और सामाजिकता।

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) 20 अंक

- | | |
|---|--------|
| प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। | 20 अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर संसंदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4) | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |

संदर्भ ग्रंथ:

1. मास्टर साब - महाश्वेता देवी, अनु. रणजित साह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
2. अधूरे मनुष्य - डी. जयकान्तन, अनु. डॉ. के. ए. जमुना, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली.
3. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख - पु. ल. देशपांडे, अनु. वेदकुमार वेदालंकार, विकास प्रकाशन, कानपुर
4. भारतीय साहित्य - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय/ डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशिश प्रकाशन, कानपुर
5. भारतीय साहित्य - नगेंद्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली.
6. आज का भारतीय साहित्य - संपादक, साहित्य अकादमी, दिल्ली
7. भारतीय साहित्य - डॉ. रामछबीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. भारतीय साहित्य: तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य - इंदुनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भारतीय साहित्य: अवधारणा, स्वरूप और समस्याएँ, सच्चिदानंद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
10. भारतीय साहित्य की भूमिका - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

2023 पुनर्रचित पाठ्यक्रम की समकक्षता

| पुराना पाठ्यक्रम | नया पाठ्यक्रम |
|---|--|
| सत्र-III | सत्र-III |
| अनिवार्य बीजपत्र IX आधुनिक हिंदी कविता -I | अनिवार्य बीजपत्र IX आधुनिक हिंदी काव्य -I |
| अनिवार्य बीजपत्र X भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना | अनिवार्य बीजपत्र X साहित्यशास्त्र। |
| अनिवार्य बीजपत्र XI प्रयोजनमूलक हिंदी- I | अनिवार्य बीजपत्र XI प्रयोजनमूलक हिंदी- I |
| वैकल्पिक प्रश्न पत्र XII अ) भाषा प्रौद्योगिकी- III | वैकल्पिक प्रश्न पत्र XII अ) भाषा प्रौद्योगिकी- III |
| ब) अनुवाद प्रौद्योगिकी - III | ब) राजभाषा प्रशिक्षण - III |
| क) कथेतर साहित्य- I | क) हिंदी साहित्य में विविध विमर्श। |
| ड) भारतीय साहित्य - I | ड) भारतीय साहित्य - I |
| ई) हिंदी नाटक तथा रंगमंच - I | ई) भारतीय साहित्य - I |
| सत्र-IV | सत्र-IV |
| अनिवार्य बीजपत्र XIII आधुनिक हिंदी कविता-II | अनिवार्य बीजपत्र XIII आधुनिक हिंदी काव्य-II |
| अनिवार्य बीजपत्र XIV पाश्चात्य काव्यशास्त्र II | अनिवार्य बीजपत्र XIV साहित्यशास्त्र II |
| अनिवार्य बीजपत्र XV प्रयोजनमूलक हिंदी- II | अनिवार्य बीजपत्र XV प्रयोजनमूलक हिंदी- II |
| वैकल्पिक प्रश्न पत्र XVI | वैकल्पिक प्रश्न पत्र XVI |
| अ) भाषा प्रौद्योगिकी- IV | अ) भाषा प्रौद्योगिकी- IV |
| ब) अनुवाद प्रौद्योगिकी - IV | ब) राजभाषा प्रशिक्षण- IV |
| क) कथेतर साहित्य- II | क) हिंदी साहित्य में विविध विमर्श- II |
| ड) भारतीय साहित्य - II | ड) भारतीय साहित्य - II |
| ई) हिंदी नाटक तथा रंगमंच - II | ई) भारतीय साहित्य - II |